

Colecția ȘTIINȚE DE FRONTIERĂ  
Consultant științific Dr. EMIL STRĂINU

# INTELIGENȚA ȘI DINAMICA ENERGIEI

**Valorificarea forțelor naturale  
pentru obținerea energiei gratuite**

**Viktor Schauburger**

Volumul IV din seria „Ecotehnologii”

Texte culese și adnotate de  
Callum Coats

Traducere: Monica Secetă

Editura VIDIA  
București, 2013



## Cuprins

<b>INTRODUCERE</b> .....	13
<b>SURSE</b> .....	19
<b>1. CÂTEVA ASPECTE FILOSOFICE DESPRE ENERGIILE NATURALE</b> .....	21
Din Ediția specială a <i>Mensch und Technik</i> , vol. 2, 1993, paragraful 7.4.....	22
Din Ediția specială a <i>Mensch und Technik</i> , vol. 2, 1993, paragraful 3.1.....	23
Concluzii .....	26
Vidul biologic – Propulsia optimă pentru mecanisme .....	32
Catalizatorii.....	47
Otravă de cadaverină sub formă de radiație (radiația cu ptomaină).....	56
Turbina de presiune .....	57
Turbina de sucțiune.....	62
<b>2. NOI FORME DE TEMPERATURĂ</b> .....	71
O scurtă descriere a descoperirii mele .....	71
Extras din <i>Biotehnologia: temperaturile active     și reactive</i> .....	73
Curentul vital din aer și apă.....	77
<b>3. NOI FORME DE MIȘCARE ȘI ENERGIE</b> .....	99
Economia combustibilului reactiv .....	99
Aplicarea practică a mișcării în curbă spațial-cicloidală care rezultă din procesele de oxidare la rece .....	106
Economia bazată pe energie produsă reactiv ca sursă naturalistică de putere mecanică .....	110
Explozia și implozia (expansiunea și impansiunea) din punct de vedere științific și biologic.....	122

<b>4. NOI PERSPECTIVE ASUPRA ELECTROMAGNETISMULUI ..125</b>	
Magnetismul – electricismul .....	125
Magnetismul = funcția levitismului și a electricismului = funcția gravitismului.....	132
<b>5. NATURA APEI, CONDUCEREA ȘI UTILIZAREA EI</b>	
<b>PENTRU TRANSPORT .....</b>	<b>143</b>
Scrisoare către Werner Zimmermann, 20 iunie 1936 .....	144
Înnobilarea apei .....	146
Transportul minereului în conducte cu curgere dublu-spirală .....	150
Lichefierea cărbunelui cu ajutorul curgerii la rece .....	155
Brevet pentru: Conductă pentru medii lichide și gazoase .....	169
Brevet pentru: Procedee și echipamente pentru transportarea mediilor lichide, gazoase sau aeriforme....	172
<b>6. TURBINA CU AER .....</b>	<b>185</b>
Scrisoare către Werner Zimmermann .....	185
Turbina cu vacuum .....	187
Formarea și compoziția apei de râu .....	188
Re: Turbina cu aer (brevet austriac nr. 145 141 – 15.03.1935) .....	190
Un brevet pentru turbina cu aer .....	193
<b>7. PRIMELE ÎNCERCĂRI ÎN DOMENIUL</b>	
<b>MAȘINILOR CU IMPLOZIE .....</b>	<b>197</b>
Din Ediția specială a <i>Mensch und Technik</i> , vol. 2, 1993, paragraful 7.4.....	197
Mașina de transformare a atomului.....	198
7.7.1: Notițe din 15 iulie 1936.....	198
7.7.2: Notițe din 24 iulie 1936.....	199
7.7.3: Notițe din 25 iulie 1936 .....	200
7.7.4: Notițe din 27 iulie 1936.....	201
7.7.5: Notițe din 1 august 1936.....	201
7.7.6: Notițe din 11 august 1936.....	202
7.7.7: Notițe din 13 august 1936.....	203

7.7.8: Notițe din 14 august 1936.....	203
7.7.9: O relatare a unui martor ocular .....	203
7.7.10: Relatarea vizitei lui Arnold Hohl, 14 – 17 august 1936 (Arnold Hohl) .....	204
Mașina cu implozie: O colecție de extrase din revista <i>Implosion</i> , nr. 45, 56, 57, 58, 60 și 83 .....	205
Turbina cu energie spațială .....	218
<b>8. ÎNNOBILAREA APEI .....</b>	<b>223</b>
Producerea artificială a apei de izvor .....	224
Scrisoare către Dr. W. Büsselberg .....	228
Circulația sângelui și a sevei ca model pentru înnobilarea apei .....	230
Benzină din apă .....	234
<b>9. MAȘINI DE TIPUL REPULSATOR .....</b>	<b>241</b>
Producția și avantajele mașinilor cu implozie .....	241
Producerea apei nobile și a apei potabile: o colecție de date pertinente din revista <i>Implosion</i> .....	244
Un dispozitiv de înnobilare a apei trebuie să îndeplinească următoarele criterii:	
Tratarea apei în prepararea apei nobile .....	247
Instrucțiuni din date furnizate de Viktor Schauburger .....	249
Ingrediente necesare pentru aproximativ 10 litri de apă .....	252
<b>10. KLIMATORUL .....</b>	<b>253</b>
Mașini reci și calde – mașini de răcire-încălzire .....	253
Klimatorul – o nouă formă de curent de sinteză produs de un generator de energie spațială .....	255
Tehnologie și biotehnologie .....	261
Ur-generarea naturalistică a energiei, căldurii și luminii .....	261
<b>11. MAȘINI DE TIPUL REPULSINE.....</b>	<b>271</b>
Repulsine.....	271
Turbina de sucțiune.....	276

Detalii privind turbina de sucțiune.....	281
Mișcarea nenaturală – Moartea embrionară .....	284
Cerere de brevet nr. 146 141.....	288
<b>12. ULTIMELE SCRISORI DE LA VIKTOR SCHAUBERGER.....</b>	<b>297</b>
Extras din scrisoarea care însoțește cererea de brevet către Oficiul de Brevete din München.....	297
Extrase din scrisoarea nr. 1 către Josef Brunnader .....	299
Extrase din scrisoarea nr. 2 către Josef Brunnader .....	303
Extrase din scrisoarea nr. 3 către Josef Brunnader .....	307
Extrase din scrisoarea nr. 4 către Josef Brunnader .....	311
Extrase din scrisoarea nr. 5 către Josef Brunnader .....	314
Extrase din scrisoarea nr. 6 către Josef Brunnader .....	317
Extrase din scrisoarea nr. 7 către Josef Brunnader .....	322
Scrisoare către domnul „R” .....	325
<b>13. RAPORTUL PÖPEL .....</b>	<b>329</b>
Investigația preliminară a conductelor elicoidale: Cuvânt-înainte .....	329
Raport privind investigația preliminară a conductelor elicoidale cu diferite forme ale pereților .....	333
Procesul de curgere înfășurat, cu răsuciri multiple spre interior .....	334
Influența formei și a materialului conductei asupra dezvoltării unor procese de curgere cu răsucire spre interior.....	340
Modificarea structurală a apei ca urmare a mișcării de curgere cu răsuciri multiple spre interior .....	363
Prevenirea incrustației .....	364
<b>Observații finale privind raportul.....</b>	<b>364</b>
<b>Index .....</b>	<b>367</b>





## INTRODUCERE

Coincidență? Poate că nu! Aflându-ne în pragul unei noi ere, primii zori ai unei noi epoci, există o atmosferă de așteptare a unor lucruri iminente și noi. Într-un anume sens, asta ne-a programat psihologic tendința de a adopta, a începe și a accepta schimbarea amplă. Este totodată un moment în care să reflectăm asupra temeliilor a ceea ce numim „civilizație”, să le reevaluăm validitatea și să vedem unde au dus ele, luând cu noi lucrurile bune și lăsându-le în urmă pe cele rele. Așadar, pare oportun ca schimbarea radicală de direcție din domeniul conceptelor energetice, prezentată aici, să fie pusă la dispoziție acum, când cursul dezvoltării umane se schimbă, iar forța dinamică a acestui curent înnoitor poate fi valorificată pentru a lansa descoperirile inovatoare ale lui Viktor Schauberger într-o lume care este mai pregătită ca niciodată să le implementeze. De asemenea, într-o perioadă în care activitățile omenirii sunt tot mai mult considerate ca aflându-se pe o direcție de coliziune frontală cu procesele naturii, o creștere alarmantă a anvergurii și violenței așa-numitelor „dezastre naturale” ne obligă să conștientizăm că viitorul nu mai este garantat; că trebuie găsite rapid alte soluții, pe lângă cele propuse acum, pentru a remedia actuala stare a lucrurilor. În viziunea mea, acestea vor fi în mare măsură ineficiente dacă importanțele contribuții aduse de Viktor Schauberger la producerea de energie practic gratuită și de apă potabilă de înaltă calitate – temelia vieții sănătoase – nu sunt luate în considerare *a priori*.

Avem de-a face aici cu o inversare a tot ce a fost până acum considerat adevărat din punct de vedere științific și tehnologic.

Așa cum e evident și adevărat că nu îți poți spăla hainele în aceeași apă care le-a murdărit, nici o ecotehnologie nouă nu poate fi întemeiată pe „legi” și dogme existente care au eșuat în mod atât de dezastruos. Deși astfel de schimbări de gândire sunt de obicei numite „revoluții”, aici este vorba de „evoluție”. Nu este o formă de repetiție, o reciclare a unor concepte și procese uzate, ci o mișcare ascendentă spre niveluri cu totul noi și mai înalte nu doar ale percepției, ci și ale aplicării unor sisteme dintr-o dimensiune și categorie cu totul noi. Este o mișcare ce se îndepărtează de cercul neîncetat, de învârtirea sau rotirea nesfârșită a roții, principalul simbol al tehnologiei noastre și derivat al elementului geometric al cercului. Deși se face un fel de progres în timp ce se învâрте roata, roata în sine nu evoluează, ci se întoarce mereu asupra ei înseși. Neavând nicio capacitate integrată de schimbare și transformare, efectiv nu contribuie cu nimic la adevăratul progres evolutiv.

În această evoluție spre o percepție mai înaltă și un nou *modus operandi* este implicită nevoia de a gândi cu o octavă mai sus, după cum spune atât de des Viktor Schaubergger. Rămâne să descoperim cât de fundamental va trebui să ne schimbăm modul de gândire și comportamentul pentru a obține asta, deși informațiile din prezenta carte vor oferi multe dintre cheile necesare. Odată introduse în ecluza evoluției, noi perspective neimaginabile până acum se vor desfășura și pot deveni clare, cu condiția să existe voința și hotărârea de a le lua în stăpânire.

Ce trebuie să se schimbe însă pentru a permite asta? Practic, este vorba de sistemul geometric atât de familiar nouă. Aceasta este geometria lui Euclid și, în esență, implică elementele reprezentate de linia dreaptă, cerc și punct, toate acestea fiind forme perfecte, deci neschimbătoare. O astfel de perfecțiune nu necesită nicio altă contribuție a unor factori externi, nici nu poate interacționa productiv cu ei, motiv pentru care aceste elemente sunt sisteme „închise”, sterile. În ce privește aspectul lor fizic, sunt cilindri, sfere, roți, arbori drepecți, țevi, suprafețe plane etc. utilizate în mod obișnuit azi. Ca noțiuni transcendente, care nu



aparțin lumii fizice, ci sferei ideilor, aceste elemente geometrice sunt „ireale” fizic, deci „nenaturale” când sunt aplicate în lumea fizică. Prin urmare, utilizarea lor în construirea și operarea mașinilor de astăzi și energiile pe care le produc sunt în discordanță cu legile naturii.

Cufundați în grandoarea edificiilor euclidiene de-a lungul ultimelor două milenii și în aparentul caracter potrivit și convenabil oricărui scop pe care îl are geometria euclidiană, acum trebuie să ne reevaluăm aprobarea absolută față de ea, căci ea se află la rădăcina necazurilor noastre. Pe structurile europene de odinioară, liniile drepte și marginile neregulate au fost atenuate și făcute să fie plăcute ochiului prin înfrumusețarea lor adesea exuberantă. Chinezii, pe de altă parte, versați în arta geomantiei, și-au construit clădirile tradiționale într-un mod diferit, curbând intenționat profilul acoperișului. În filosofia lor, linia dreaptă era calea preferată de dragoni, personificarea mitică a puterii distrugătoare, a cărei violență putea fi stăpânită doar forțând-o să se deplaseze pe traiectorii curbate. Intuitiv, chinezii erau conștienți că liniile drepte provoacă și încurajează comportamentul violent, un fenomen în creștere în întreaga lume. De la începutul secolului trecut (1900) a existat o reducere rapidă a acestei complexități vizuale la una practic uniformă pe măsură ce această decorare a fost înlăturată, reducând mediul nostru construit la forme unghiulare despuiate, dezolante și aride. În paralel cu această nefericită întâmplare și ajutată de aplicarea directă a acestei geometrii, supremația gândirii raționale în linie dreaptă a crescut în detrimentul celei intuitive, a învățării din interior, paralizându-ne tot mai mult percepția asupra mecanismului subtil al naturii. Din această cauză, mintea rațională a început să elimine factori importanți care au fost considerați neesențiali pentru a obține rezultatele cele mai eficiente din punct de vedere economic. Astfel, de exemplu, coturile râurilor au fost trunchiate, iar panta făcută mai abruptă, pentru a „îmbunătăți” tiparele de curgere ale naturii, fără a lua în considerare contribuția lor la sănătatea și stabilitatea râului. Rezultatul – deversări violente și inundații.

Astfel de simplificări ale liniei nu deranjează doar râurile, ele au și un tulburător efect psihologic, pentru că ochiul, cel mai complex organ, necesită o complexitate vizuală externă egală pentru a-și menține sănătatea, echilibrul și stabilitatea, transmițând stările către creierul și psihicul gazdei. În timp ce contemplarea bogatei diversități de culori și forme ale pădurii naturale netulburate – un haos aparent, în realitate cea mai mare stare de ordine – ne aduce o senzație de pace și liniște interioară, când avem în față păduri plantate, în rânduri de copaci de aceeași vârstă, aceeași specie, aceeași înălțime, aceeași formă, simțim un anume disconfort lăuntric. O stare superioară de ordine și complexitate a fost redusă la una inferioară. Dacă o astfel de reducere relativ mică produce o astfel de reacție, ce efect psihologic au asupra noastră reduceri mai importante?

Dacă tragem concluzia logică din forța și scopul inversării de către Viktor Schaubergger a realității noastre actuale, trebuie să punem sub semnul întrebării și validitatea altor artefacte pe care le-am produs. Dacă modelul, forma și funcția dispozitivelor de azi și din trecut au produs repercusiuni atât de nedorite asupra mediului extern și a sănătății noastre, ce efect a avut modelul spațiilor noastre de locuit asupra mediului intern al minții noastre? Ca oameni, suntem creați în conformitate cu legile organice, nu mecanice ale naturii. Prin urmare, aparținem de lumea naturii, lumea ființelor conștiente, inteligente. Totuși, îndoctrinați de istorie, nu sesizăm că forma locuințelor noastre, a structurilor care ne înconjoară fizic, este în contradicție cu cele ale altor ființe; ființe a căror sensibilitate (care este și dreptul nostru prin naștere) este de așa natură încât comuniunea lor strânsă cu cele mai subtile energii și reacția la influențele din jurul lor sunt extrem de intime și de un ordin care nouă ne este aproape în totalitate străin. Nicio ființă naturală nu trăiește în forme dreptunghiulare rigide, ci în forme rotunde și curbilinii, cum sunt vizuinele, cuiburile și cochiliile, acestea din urmă fiind produsul unuia dintre cele mai complexe sisteme de curbe. Dacă natura se folosește de aceste forme peste tot, noi nu o facem, iar prin utilizarea constantă a geometriei nenaturale în toate domeniile de activitate, ne-am înstrăinat în mare parte de ea. Nici nu ne-am

gândit vreodată să punem sub semnul întrebării influența pe care expunerea continuă la liniile drepte nenaturale ar putea să o exercite asupra proceselor noastre mentale, intelectuale și emoționale, asupra energiilor care ne motivează, ne animă și ne fac să ne comportăm într-un fel sau altul. Atât de mare este efectul de desensibilizare, încât probabil va trebui să ne schimbăm complet spațiile de locuit pentru a face posibil saltul la următoarea stare de conștientizare, pentru a putea cu adevărat să apreciem procesele naturii și să ne armonizăm cu ele.

Fără îndoială că din toate aceste motive Viktor Schaubinger declara cu atâta bucurie: „În întreaga mașinărie nu există nicio linie dreaptă și niciun cerc”.<sup>1</sup> Prin aceasta el voia să spună că proiectarea și forma generală a dispozitivelor sale erau bazate pe o serie de parametri total diferiți de cei proiectați în prezent. S-au dus elementele chinuitoare ale lui Euclid. Suprafețele funcționale și formele eficiente ale acestor mașini includ spiralele rotitoare și sinuozitățile, elementele deschise ale geometriei noneuclidiene, atât de răspândită în natură. Prin includerea în aceste dispozitive a unor astfel de configurații organice spiralate și forme ovoide se produc energii care susțin viața, în locul celor generate de mașini convenționale, care în prezent o distrug în mod inexorabil. Aceste energii și forțe au capacitatea de a reabilita, consolida și stabiliza nu numai energiile naturii, ci și energia noastră. Ca energii de răcire și revitalizare, utilizarea lor pe scară largă ar contribui mult la restabilirea echilibrului climatic, pe care activitățile necugetate ale omenirii l-au tulburat într-o măsură covârșitoare.

Dacă pe vremuri tehnologia pentru fabricarea și producerea în masă a unor astfel de dispozitive în mod ieftin și economic nu era disponibilă, în prezent lucrurile s-au schimbat. Cu progresele din electronică, singura formă de tehnologie modernă care imită rezonanțele și procesele de comunicare ale naturii, mașinile

---

<sup>1</sup> Din paragraful 7.7.10: Relatarea vizitei lui Arnold Hohl, 14 – 17 august 1936 (Arnold Hohl) din Ediția specială a revistei *Mensch und Technik, naturgemäß*, vol. 2, 1993 (n. ed.)

controlate prin computer pot produce practic orice forme de complexitate curbilinie. Alături de independența de mișcare, lipsa foamei și a sărăciei pe care o pot oferi aparatele lui Viktor Schaubberger și complexitatea actuală a comunicării globale, omenirea s-ar putea răspândi mult mai uniform pe suprafața planetei. Acest lucru ar elimina sarcinile concentrate ale orașelor, dăunătoare pentru mediu. În loc să fim obligați să trăim ca niște corpusculi de sânge uman al căror scop este să mențină curgerea fluidului vieții în orașele-mașini, am putea să ne folosim energia pentru a ne dezvolta creativitatea înnăscută și să interacționăm cu natura așa cum am avut dreptul dintotdeauna. În cele din urmă părăsite complet, rețelele mortale de conurbații din cărămidă și asfalt ar fi privite ca relicve de avertizare ale uneia dintre cele mai întunecate ere din istoria omenirii, deși reprezintă un capitol educativ din evoluția noastră, fără de care acest punct critic nu ar fi putut fi depășit.

Pentru a realiza acest lucru, pentru a deschide larg ușa către domenii de activitate noi și pozitive, nu este nevoie, după cum ne îndeamnă Viktor Schaubberger, decât de voința necesară.

*„Munca noastră este întruchiparea voinței noastre. Manifestarea spirituală a acestei munci este efectul ei. Când o astfel de muncă este făcută corespunzător, ea aduce fericire, iar când este îndeplinită incorect, cu siguranță aduce nenorocire. Omenire! Voința ta este supremă! Ai putea stăpâni natura dacă i-ai da ascultare!”<sup>2</sup>*

**Callum Coats,**  
februarie 2000

---

<sup>2</sup> Din *Calea spre free energy* din „Truda noastră nesăbuită”, articol publicat în 1934 de Krystall Verlag, Viena (n. ed.)



## 1.

### CÂTEVA ASPECTE FILOSOFICE DESPRE ENERGIILE NATURALE

*„Totul este guvernat de o singură lege. Ființa umană este un microcosmos, adică legile care predomină în Cosmos funcționează și în cel mai mic spațiu al ființei umane.”*

Viktor Schauberger, revista *Implosion*, nr. 8, p. 6

*„Trebuie să urmărești cu atenție procesele de mișcare din macrocosmos și microcosmos și să le copiezi!”*

Viktor Schauberger, revista *Implosion*, nr. 14, p. 19

*„Dacă dorim să influențăm într-o anumită direcție viața noastră, care este permanent amenințată de pericolul apariției formelor de viață extraterestre, și să o protejăm de deteriorare, fie trebuie să îngăduim naturii să conducă, fie, dacă dorim să intervenim, trebuie mai întâi să ne familiarizăm cu cele mai simple principii ale vieții.”*

Viktor Schauberger, revista *Implosion*, nr. 86, p. 11

*„Orice mișcare este compusă din două elemente. Un element ajută la natura interioară (internalizare), iar celălalt la natura exterioară (dispersie). Ambele condiții preliminare pentru mișcare regularizează cursul etern al metamorfozei (panta rhei).”*

Viktor Schauberger, revista *Implosion*, nr. 57, p. 5

*„Oricine părăsește Pământul spre interior intră în Nirvana, de unde nu există întoarcere.”*

Viktor Schauberger, revista *Implosion*, nr. 90, p. 8